

PRESSEINFORMATION

PLANET ERDE III LIVE IN CONCERT

BBC Studios und FKP Scorpio präsentieren: Die preisgekrönte BBC Studios-Erfolgsserie geht ab September 2024 auf großer Live-Tour durch Deutschland! Die großartigsten Szenen der spektakulären Dokumentation auf gigantischer LED-Wand – live begleitet vom The City of Prague Philharmonic Orchestra. Mit der Musik von Oscar-Preisträger Hans Zimmer, Jacob Shea und Sara Barone.

Mit großer Freude kündigen BBC Studios und FKP Scorpio an, dass „PLANET ERDE III – LIVE IN CONCERT“ das Publikum im September und Oktober 2024 begeistern wird.

Nach den von der Kritik gefeierten und erfolgreichen „Live in Concert“-Touren mit Unser Blauer Planet II und Planet Erde II wird die mit Spannung erwartete „PLANET ERDE III – LIVE IN CONCERT“-Produktion atemberaubendes Material aus der neuesten sensationellen Fernsehserie präsentieren, die von der mehrfach preisgekrönten Natural History Unit der BBC Studios produziert wurde. Speziell ausgewähltes Filmmaterial wird in 4K Ultra HD auf einer gigantischen LED-Leinwand gezeigt, begleitet von der bemerkenswerten Musik von Oscar-Preisträger Hans Zimmer, Jacob Shea und Sara Barone für Bleeding Fingers Music, live gespielt vom fabelhaften The City Of Prague Philharmonic Orchestra.

Für die Musik zu der Serie arbeiteten Hans Zimmer und sein Team bei Bleeding Fingers Music auch mit der mit dem Brit Award ausgezeichneten und für den Grammy nominierten Band Bastille zusammen, der Prequel-Track entstand zusammen mit der für den Mercury Prize nominierten Singer-Songwriterin RAYE.

Hans Zimmer kommentierte: *"Es ist stets eine Ehre für mich, die Musik für die Naturkunde-Serien der BBC zu komponieren, denn es gibt keine epischeren Geschichten als die, die sich jeden Tag in dem Ökosystem unseres Planeten abspielen. Bei Planet Earth III kommt als ein weiteres Privileg hinzu, die unglaublichen Weltklasse-Talente von Bastille und RAYE einbringen zu können, um sowohl eine wunderbare Klanglandschaft für die Serie als auch einen wunderschönen, ergreifenden Prequel-Track zu schaffen".*

Insgesamt zehn große Arenen in Deutschland stehen vom 19. September bis 1. Oktober 2024 auf dem Tourplan. Der Kartenvorverkauf für die PLANET ERDE III – LIVE IN CONCERT-Tour 2024 beginnt am 26. Februar 2024 um 10 Uhr.

Dieses ultimative Konzerterlebnis wird das Publikum in jeden Winkel der Erde führen, in Wüsten und Graslandschaften, durch Wälder, entlang von Küsten und in die Tiefen der Ozeane – mit außergewöhnlichen Geschichten von Tierdramen, die spannend, lustig und manchmal herzerreißend sind. Wie stets sorgt die Natur für Überraschungen, und PLANET ERDE III – LIVE IN CONCERT zeigt, auf

PRESSEINFORMATION

welch außergewöhnliche Weise sich Tiere anpassen, um die neuen Herausforderungen zu meistern, die in dieser entscheidenden Zeit der Geschichte, in der der Mensch eine zentrale Rolle spielt, auf sie zukommen.

Die Serie selbst wurde an 1.904 Tagen in 43 Ländern und auf sechs Kontinenten gefilmt. Dabei kamen modernste Kameratechnologien wie außergewöhnlich leichte Drohnen, Hochgeschwindigkeitskameras und ferngesteuerte Tiefseefahrzeuge zum Einsatz, die Einblicke in spektakuläre, bisher ungesehene Schauplätze gewähren.

PLANET EARTH III – LIVE IN CONCERT ist eine packende Mischung aus Sinfoniekonzert und Naturgeschichte! Das renommierte The City of Prague Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Matthew Freeman spielt die fesselnden Kompositionen live und schafft so eine abwechslungsreiche und höchst bewegende Klanglandschaft, die das Publikum in die einzelnen Episoden eintauchen lässt.

Live moderiert von Meeresbiologe und Terra X-Moderator Uli Kunz!

Zwischen den Konzertsequenzen begleitet der Meeresbiologe Uli Kunz die Zuschauerinnen und Zuschauer auf ihrer Entdeckungsreise und gibt zusätzliche Einblicke hinter die Kulissen des einzigartigen Filmmaterials. Uli Kunz ist seit 2019 regelmäßiger Moderator der ZDF-Dokumentationsreihe Terra X. Seit seinem ersten Abenteuer als kleiner Junge mit Taucherbrille und Schnorchel im Bodensee ist er fasziniert von der Welt unter der Wasseroberfläche, die sein Leben und seine Karriere geprägt hat. Uli arbeitet als Meeresbiologe und Forschungstaucher und ist oft auf Expeditionen unterwegs – ob in Höhlen, Seen oder im Meer, in Mangrovenwäldern oder unter einem Eisberg: Uli Kunz ist immer wieder von der Natur fasziniert.

Uli blickt seiner Aufgabe auf der Bühne von „Planet Erde III – Live in Concert“ schon gespannt entgegen: „Ich freue mich sehr darauf, Teil dieser besonderen Live-Produktion zu sein. Ich kann die Highlights der großartigen BBC Studios-Dokumentation erleben, dem Publikum wichtige Zusammenhänge in der Natur erläutern und von den Dreharbeiten erzählen. Die Möglichkeit, in unmittelbarem Kontakt mit den Zuschauerinnen und Zuschauern zu treten, ist etwas Wunderbares, das ich beim Fernsehen manchmal vermisste.“

Die deutschen Tourdaten werden vom ZDF/Terra X präsentiert.

PRESSEINFORMATION

PLANET ERDE III

LIVE IN CONCERT

01.10.2024

Berlin

Über Arena

Tickets für PLANET ERDE III – LIVE IN CONCERT sind ab Montag, 26. Februar 2024, um 10 Uhr exklusiv über www.eventim.de im Rahmen eines Pre-Sales erhältlich. Der reguläre Verkauf an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen sowie unter der Tickethotline 01806 - 57 00 70 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen) und online unter www.fkpscorprio.de beginnt am 1. März 2024 um 10 Uhr.

Weitere Infos unter www.planet-erde-live.de sowie www.semmel.de.

Social Media:

[Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#)

TOURVERANSTALTER

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

PRESSEKONTAKT

Bernd Zerbin | bernd.zerbin@fkpscorprio.com | 040 853 88 888

Über BBC Studios

PRESSEINFORMATION

BBC Studios ist eine kommerzielle Tochtergesellschaft der BBC-Gruppe mit einem Umsatz von £ 2,1 Milliarden (2021/22: £ 1,63 Milliarden). In der Lage, eine Idee nahtlos vom ersten Gedanken bis zum Bildschirm und darüber hinaus umzusetzen, basiert das Business von BBC Studios auf zwei Geschäftsfeldern: dem globalen Content-Studio, das Inhalte weltweit produziert, finanziert und vertreibt und Channels & Streaming mit BBC gebrandeten Kanälen, Diensten und Joint Ventures im Vereinigten Königreich sowie auf der ganzen Welt. Das Unternehmen produziert jedes Jahr rund 2.500 Stunden preisgekrönte britische Programme, wobei über 80 % der Gesamteinnahmen von BBC Studios von externen Kunden wie Discovery, Apple und Netflix stammen. Die Inhalte von BBC Studios sind international anerkannt und umfassen verschiedenste Genre und Spezialthemen, darunter Marken wie *Strictly Come Dancing/Dancing With The Stars*, *Top Gear*, die *Planet*-Reihe, *Bluey* und *Doctor Who*.

BBC.com ist die globale digitale Nachrichtenplattform von BBC Studios und bietet aktuelle internationale Nachrichten

[Website](#) | [Press Office](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Über Bleeding Fingers Music

Die zweifachen Emmy-Gewinner und BAFTA-nominierten Bleeding Fingers Music sind eine etablierte kreative Kraft in der Welt der Musik für visuelle Medien. Das gemeinschaftlich geführte Komponistenkollektiv zeichnet für die Musik vieler Kultserien und -Produktion verantwortlich, darunter Fox' *Die Simpsons* und BBCs *Planet Erde II* und *Blue Planet II*. Darüber hinaus ist das Team zu einer zuverlässigen Musikquelle für viele Sender und Studios wie Netflix, Paramount, Fox Apple, Hulu, NBS, Disney, National Geographic, History, A&E und Sony Pictures geworden. Bleeding Fingers hat ein vielfältig talentiertes Kollektiv außergewöhnlicher Komponisten versammelt und bietet ihnen ein hochmodernes Umfeld, das Kreativität, Experimentierfreude und die Zusammenarbeit fördert. Die Mitglieder*innen von Bleeding Fingers Music-Team stammen aus acht Ländern – ihre unterschiedlichen Stile, Einflüsse und Hintergründe verleihen ihrer Musik eine enorme Bandbreite und Vielfalt. Dem Team ist es zudem gelungen, populäre Musiker*innen für die Welt der Filmmusik zu begeistern – es arbeitet mit Künstler*innen wie Radiohead, Sia, Camilla Cabello, RAYE und Bastille zusammen. Beheimatet auf dem weltberühmten Campus von Hans Zimmer, unterstützt von einem erstklassigen Produktionsteam, produziert Bleeding Fingers Musik auf höchstem Niveau und hat unter anderem Originalmusik für folgende Produktionen geschaffen: *Beckham* (Netflix), *Plant Earth III* (BBC), *Frozen Planet II* (BBC), *Blue Planet II* (BBC), *Planet Earth II* (BBC), *Seven Worlds* (BBC), *The Simpsons* (Fox), *Faraway Downs* (Hulu), *Superfly* (Sony Pictures), *Princess Diana, In Her Own Words* (Nat Geo), *Dope* (Netflix), *Alien Zoo* (Dreamscape), *The Planets* (BBC), *American Playboy* (Amazon), *The Roman Empire* (Netflix), *Barbarians Rising* (History), *The World Wars* (History), *Big Cats* (BBC), *Snatch* (Crackle), *The Making Of The Mob* (AMC), *Savage Kingdom* (Nat Geo), *Intervention* (A&E), *Masterchef* (Fox) und *13 Minutes To The Moon* (BBC).

[Website](#)

PRESSEINFORMATION

Über FKP Scorpio

FKP Scorpio verbindet Menschen durch Live-Musik und Entertainment. 1990 von Folkert Koopmans gegründet, gehört das Unternehmen heute zu den größten Veranstaltern für Tourneen und örtliche Konzerte in Europa. Darüber hinaus ist FKP Scorpio einer der größten Festivalveranstalter Europas. Zum deutschen Festival-Roster gehören aktuell u.a. das *Hurricane*, *Southside*, *Tempelhof Sounds*, *Highfield*, *M'era Luna*, *Rolling Stone Beach*, *Metal Hammer Paradise*, *Plage Noire*, *ELBJAZZ*, der *Hamburger Kultursommer* und das *Deichbrand Festival*. International veranstaltet FKP Scorpio zum Teil in Kooperation mit nationalen Partnern unter anderem folgende Festivals: *Greenfield* (CH), *Indian Summer* (NL), *Best Kept Secret* (NL), *Tuckerville* (NL), *Wien Metastadt Openair* (AT), *Rosendal Garden Party* (SE), *Provinssi* (FI) und *Sideways Helsinki* (FI).

Weiterhin ist FKP Scorpio Tourneepartner von Musikgrößen wie *Ed Sheeran*, *Taylor Swift*, *Foo Fighters*, *The Rolling Stones*, *James Blunt*, *George Ezra*, *Justin Bieber*, *Mumford & Sons*, *Blink-182* und vielen mehr.

Klassische Opern im XXL-Format, Musicals, Comedy, Showproduktionen und die Live-Adaption preisgekrönter Naturdokumentationen gehören heute ebenso zum Portfolio des Veranstalters und seiner Unternehmenstöchter wie Festivals, Konzerte und andere Formen der Live-Kultur. FKP Scorpio ist zudem Inhaber des Gourmet-Theaters *PALAZZO*, das alljährlich für rund vier Monate parallel in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien gastiert.

Insgesamt beschäftigt das Unternehmen mehr als 300 feste Mitarbeiter – rund die Hälfte davon arbeitet im Hamburger Unternehmenssitz. Neben dem Büro in der Hansestadt betreibt FKP Scorpio eigene Dependancen in London, Stockholm, Oslo, Brüssel und Warschau sowie in Helsinki und, gemeinsam mit Partnern, weitere Büros in Kopenhagen, Amsterdam und Wien.

[Website](#)